

Facilitator กับการสร้างแรงบันดาลใจให้กับนักเรียนในการทำโครงการวิชา IS

โครงการเป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นให้เด็กเรียนรู้ผ่านประสบการณ์จริง โดยการลงมือปฏิบัติ ได้ทั้งอารมณ์ความรู้สึก ได้ทั้งทักษะฯ ความรู้ และอาจค้นพบประสบการณ์ใหม่ ความรู้ใหม่สำหรับ ตัวเด็กเอง หรืออาจค้นพบความรู้ใหม่นวัตกรรมใหม่และเป็นประโยชน์ในระดับชุมชนหรือประเทศชาติ

แต่การที่นักเรียนที่ไม่เคยผ่านการทำโครงการจะมีความมุ่งมั่น ใฝ่เรียนรู้หรือทำทหายศักยภาพการเรียนรู้ของเด็กเองนั้นเป็นไปได้ยากมาก และมีน้อยมากที่เด็กๆจะมุ่งมั่นเพื่อฝึกฝนตัวเองมากกว่าการอยากได้เพียงคะแนนจากครู การสร้างแรงบันดาลใจให้เด็กๆมีแรงบันดาลใจมุ่งมั่นฝึกฝนตัวเอง พัฒนาศักยภาพตัวเองซึ่งมีค่าเหนือกว่าคำว่าเกรด หรือคะแนนผ่านการทำกิจกรรมโครงการจึงเป็นสิ่งท้าทายและเป็นหน้าที่ของครูที่ต้องออกแบบกิจกรรมให้ท้าทายการเรียนรู้ การฝึกฝนตนเองเพื่อพัฒนาศักยภาพของตนเองและเกิดเป็น แรงบันดาลใจเกิดเป็นพลังอย่างมหาศาลที่อยากเรียนรู้ อดทนกับความเหน็ดเหนื่อย ความลำบาก และก้าวผ่านปัญหาและอุปสรรคไปได้

เด็กหลายคนมักจะมองว่าตนเองไม่มีความสามารถ ขาดศักยภาพที่จะทำบางสิ่งบางอย่างได้ดี หรือ บางคนตัดสินใจตัวเองเลยว่าไม่มีทาง ทำได้หรือเป็นไปได้ การใช้เรื่องเล่าเพื่อสะท้อน ยกตัวอย่างเรื่องเล่าของ ครูจากประสบการณ์ที่คุณครูได้พบเจอ หรือ เรื่องราวในสังคมที่แสดงให้เห็น นักเรียนเห็นและตระหนักว่า มนุษย์มีศักยภาพ มนุษย์มีความ แตกต่างกัน และสามารถฝึกฝนเพื่อพัฒนาศักยภาพตัวเองได้ จากการเล่าเรื่องและชวนให้เด็กๆเก็บศักยภาพของตนเองที่หลงลืมไป หรือ ที่คิดว่าตัวเองทำไม่ได้ ลองฝึกอย่างจริงจังในที่สุดศักยภาพเหล่านั้นก็เกิดขึ้นจริงได้ จริงๆแล้วครูเองก็ไม่ได้มั่นใจซะทีเดียวว่าเรื่องเล่าจะสามารถทำให้เด็กๆเกิดแรงบันดาลใจที่อยากจะเรียนรู้ได้ จริงหรือเปล่า แต่เมื่อทำบ่อยๆขึ้นและเปรียบเทียบกับในอดีตที่ไม่เคยเล่าเรื่อง ไม่เคยคิดว่าแรงบันดาลใจเป็นสิ่งสำคัญเป็นแรงขับเคลื่อนที่ทำให้เกิดพลังในการเรียนรู้ จึงทำให้เห็นข้อแตกต่างที่ว่าเด็กที่เรียนรู้โดยขาดแรงบันดาลใจมีเป้าหมายหวังเพื่อคะแนนอย่างเดียว จะไม่มีชีวิตชีวา ท้อแท้ง่าย ขาดพลัง มีข้อต่อรองกับครูเยอะ แต่สำหรับเด็กที่ครูหมั่นเล่าเรื่อง กระตุ้นสร้างแรงบันดาลใจอย่างสม่ำเสมอ

เด็กจะมีพลังในการเรียนรู้ ไม่ย่อท้อง่ายแม้จะล้มเหลว ไม่หวั่นไหวหรือยอมแพ้กับปัญหาของโลก ในแง่ดี ครู วางใจได้ว่านักเรียนสามารถก้าวข้ามปัญหาไปได้และมีความสุขในการเรียนรู้ถึงแม้งานจะหนักก็ตามครูจึงมีกำลังใจ มีพลัง และหายเหนื่อยเมื่อเห็นความเปลี่ยนแปลงของเด็กๆก่อนที่จะเข้ามาทำโครงการกับหลังจากที่เด็กๆผ่านการทำโครงการมาแล้ว การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นในตัวเด็กๆบางครั้งตัวเด็กเองก็ยังไม่รู้เลยว่าเขาได้เรียนรู้จนเกิดเป็นทักษะ ทำบ่อยๆขึ้นก็กลายเป็นนิสัย กล้าตัดสินใจ กล้าแสดงความคิดเห็น มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี เรียนรู้ที่จะรับฟังความคิดเห็นของคนอื่น สื่อสารกับผู้อื่นได้ ทำงานเป็นทีมได้ มีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนรู้ ฯลฯ

แรงบันดาลใจนอกจากเป็นพลังในการขับเคลื่อนให้เด็กๆเรียนรู้อย่างมีความสุขแล้วแรงบันดาลใจยังทำให้เด็กๆได้ค้นหาตัวตน หรือสิ่งที่คุณเองชอบและถนัด ได้อย่างแท้จริงในการเป็นที่ปรึกษาของนักเรียนนั้นคุณครูจะถ่ายทอดความรู้อย่างเต็มที่และสอดแทรกหลักธรรมคำสอนของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในรัชการที่9 เช่นหลักการทรงงาน แนวทางดำเนินชีวิตตามหลักการของเศรษฐกิจพอเพียง

เหตุใดครูผู้สอนต้องเปลี่ยนบทบาท

การปรับเปลี่ยนบทบาทของครูครั้งสำคัญ เกิดขึ้นเมื่อมีการประกาศใช้พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542 จากเดิมที่ครูเป็นศูนย์กลางการจัดการเรียนการสอน (teacher-centered) มาสู่ผู้เรียนเป็นสำคัญ (student-centered) ปัจจุบันก้าวเข้าสู่ยุคดิจิทัล (digital era) ความก้าวหน้าของเทคโนโลยีสารสนเทศ การเข้าถึงข้อมูลความรู้และเรื่องราวต่างๆที่ผู้เรียนสามารถค้นคว้าเรียนรู้ได้ด้วยตัวเอง ครูจึงไม่ใช่ผู้รู้ของผู้เรียนอีกต่อไป ครูจึงต้องเปลี่ยนบทบาทจากครูผู้สอน (teacher) มาเป็นผู้อำนวยความสะดวกการเรียนรู้ (facilitator) โดยเน้นให้ผู้เรียนมีวิธืหาความรู้ในโลกแห่งความรู้อันมากมายมหาศาลที่ไม่อาจเรียนรู้ได้หมด

ครูในยุคดิจิทัล ไม่จำเป็นต้องเป็นคนที่มีความรู้ เก่งที่สุดหรือประสบการณ์มากที่สุด แต่ต้องเป็นผู้ที่ “เข้าใจ” และ “เข้าถึง” ผู้เรียนผ่านการถาม การฟัง การสังเกต การสังเคราะห์ข้อมูล สร้างความไว้วางใจ ความรู้สึกมั่นใจและแรงบันดาลใจในการที่จะเรียนรู้และพัฒนาตนเองให้กับศิษย์

บทบาทใหม่ของครูผู้สอนคือการเป็นผู้อำนวยความสะดวกการเรียนรู้ (facilitator)

7 บทบาทของครูที่เป็น “ผู้อำนวยความสะดวกการเรียนรู้” ที่ดี มีดังนี้

1. เป็นผู้จัดบรรยากาศการเรียนรู้ เช่น การจัดชั้นเรียน สื่อ / วัสดุอุปกรณ์แสงสว่าง ระบบเสียง
2. เป็นผู้แนะแนวทางการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนได้ค้นคว้าหาความรู้และสร้างความรู้ด้วยตนเอง
ได้เต็ม ศักยภาพ โดยสอดคล้องหลักการการสอนของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในรัชการที่9
เช่นหลักการทรงงาน แนวทางดำเนินชีวิตตามหลักการของเศรษฐกิจพอเพียง
3. เป็นผู้เสริมแรงหรือสร้างแรงบันดาลใจ เพื่อให้ผู้เรียนมั่นใจและพัฒนาตนเองเห็นคุณค่าและ
ความหมายของการเรียนรู้
4. เป็นผู้ใช้คำถามเป็นเครื่องมือในการพัฒนาผู้เรียน
5. เป็นผู้ประเมิน ให้ข้อมูลป้อนกลับ (feedback) เพื่อให้ผู้เรียนทราบผลการเรียนรู้ของตน
6. เป็นผู้เรียนรู้ไปพร้อมกับศิษย์ ในการศึกษาความรู้เรื่องใหม่ ๆ หรือพัฒนานวัตกรรม
7. เป็นผู้วิจัย ศึกษาปัญหาในชั้นเรียนและแก้ปัญหาโดยการทำวิจัยปฏิบัติการ



ข้อแตกต่างของการเป็นครูผู้สอนและผู้อำนวยความสะดวกการเรียนรู้(facilitator)

ครูผู้สอน	ผู้อำนวยความสะดวกการเรียนรู้(facilitator)
ครูเตรียมการสอน กิจกรรม และอุปกรณ์ที่ต้องใช้	ครูเตรียมประเด็นในการกระตุ้นความสนใจผู้เรียน
ครูคัดเลือกความรู้ให้ผู้เรียน ทำใบความรู้ให้	ครูเปิดโอกาสให้เด็กค้นหาความรู้จากแหล่งที่ตนเองสนใจ และครูคอยช่วยให้คำแนะนำ
ครูบอกความรู้แก่ผู้เรียน บอกขั้นตอนการทำงานทั้งหมด	ครูช่วยแนะนำวิธีการค้นหาความรู้ กระตุ้นให้ผู้เรียนพัฒนาการทำงานของตน
ครูกำหนดจุดประสงค์ และจัดกิจกรรมเพื่อบรรลุจุดประสงค์	ครูกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดคำถามแห่งการเรียนรู้ และค้นหาคำตอบของคำถามนั้น
ครูสอนวิชา เน้นความรู้วิชา	ครูช่วยผู้เรียนเรียนรู้สอนคน, ฝึกทักษะสร้างแรงบันดาลใจ และทักษะการเรียนรู้
เน้นบทบาทสอนตามหลักสูตร ตามตำรา ครูสอนคนเดียว	เน้นการออกแบบการเรียนรู้ร่วมกัน ครูทำงานเป็นทีม บูรณาการวิชาที่สอนร่วมกัน
การสอบเน้นความรู้ในวิชา	การสอบเน้นการประเมินทักษะและกระบวนการเรียนรู้ของผู้เรียน
การวัดผลเน้นตัดสินผลการเรียนได้หรือตก	การวัดผลเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนจนเต็มศักยภาพ



ทักษะสำคัญของครูผู้จะทำหน้าที่เป็นผู้อำนวยความสะดวกการเรียนรู้ (facilitator)

ครูผู้เป็นผู้อำนวยความสะดวกการเรียนรู้ (facilitator) จะเปรียบเสมือนกระจกเงาให้นักเรียนสะท้อนตัวตน เกิดการตระหนักรู้ ค้นพบตนเอง และก้าวข้ามพ้นกับดักการเรียนรู้ ทักษะสำคัญในการเป็นผู้อำนวยความสะดวกการเรียนรู้ของครู มีดังนี้

1) การใช้คำถาม การใช้คำถามที่ดีจะให้นักเรียนเข้าใจตนเองอยากเปลี่ยนแปลงตนเองและมีเป้าหมายในการเรียนรู้มากขึ้น

2) การรับฟังอย่างตั้งใจ คือ การฟังความสนใจในเรื่องที่นักเรียนสื่อสาร ไม่ขัดจังหวะไม่สอดแทรก หรือแสดงความคิดเห็นใด ๆ ที่เป็นอุปสรรคในการนำเสนอความรู้ของนักเรียน การแสดงความสนใจฟัง จะทำให้นักเรียนรู้สึกผ่อนคลายและเชื่อมั่นในตัวเองมากขึ้น

3) การให้ข้อมูลย้อนกลับ ควรใช้ภาษาเชิงบวก และให้ข้อคิดที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียน เช่น ชื่นชมข้อดี จูงใจให้นักเรียนเห็นข้อดีของตัวเอง และคิดว่าการแก้ไขปรับปรุงการเรียนรู้เป็นเรื่องท้าทายความสามารถ

ครูกับการใช้นวัตกรรม

การศึกษามีความเป็นพลวัต (Dynamics) ครูจึงมีความจำเป็นที่ต้องสร้างสรรค์นวัตกรรมเพื่อจัดการเรียนรู้อยู่เสมอ ดังนั้นครูจึงควรศึกษาและใช้นวัตกรรม ทั้งที่เป็นนวัตกรรมร่วมสมัยและนวัตกรรมตามบริบท เมื่อใช้จนเกิดความชำนาญ ครูก็จะสามารถเป็น “ผู้สร้าง” นวัตกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเองได้

นวัตกรรม (Innovation) หมายถึง สิ่งใหม่ที่เกิดขึ้นจากการใช้ความรู้ และความคิดสร้างสรรค์ในการพัฒนาขึ้น ซึ่งอาจจะมีลักษณะเป็นผลิตภัณฑ์ใหม่ บริการใหม่หรือกระบวนการใหม่ ที่ก่อให้เกิดประโยชน์หลักเกณฑ์การพิจารณาว่าสิ่งใดเป็นนวัตกรรม คือ

- 1) เป็นสิ่งใหม่ทั้งหมดหรือบางส่วน
- 2) มีการพิสูจน์ด้วยการวิจัยว่าจะช่วยให้ดำเนินงานมีประสิทธิภาพสูงขึ้น และ
- 3) ยังไม่เป็นส่วนหนึ่งในระบบงานปัจจุบัน

นวัตกรรมร่วมสมัย หมายถึง นวัตกรรมสำคัญที่ได้รับความนิยมอย่างแพร่หลายในวงการการศึกษาปัจจุบัน เช่น

- การเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน (flipped classroom) เป็นการจัดการเรียนรู้ลักษณะหนึ่งซึ่งเปลี่ยนจากบรรยายเนื้อหาในห้องเรียนไปเป็นการสร้าง หรือแนะนำสื่อการเรียนรู้ให้นักเรียนกลับไปศึกษาที่บ้าน แล้วเปลี่ยนกิจกรรมในห้องเรียนให้เป็นการทำกิจกรรมต่าง ๆ จากบทเรียนที่นักเรียนได้ศึกษามาแล้ว เพื่อฝึกทักษะ ฝึกแก้ปัญหา สร้างปฏิสัมพันธ์ภายในห้องเรียน รวมถึงการนำความรู้ไปใช้นับว่าเป็นนวัตกรรมจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการพัฒนาทักษะผู้เรียนในศตวรรษที่ 21

- การเรียนรู้แบบออนไลน์หรือ e-learning เป็นการศึกษาเรียนรู้ผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ อินเทอร์เน็ต (Internet) หรืออินทราเน็ต (Intranet) เป็นการเรียนรู้ด้วยตัวเอง ผู้เรียนจะได้เรียนตามความสามารถและความสนใจของตน เนื้อหาของบทเรียนประกอบด้วยข้อความ รูปภาพเสียง วิดีโอ และมัลติมีเดียอื่น ๆ จะถูกส่งไปยังผู้เรียนผ่าน Web Browser ผู้เรียน ผู้สอน และเพื่อนร่วมชั้นเรียนทุกคน สามารถติดต่อ ปรีกษา แลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างกันได้ เช่นเดียวกับการเรียนในชั้นเรียนปกติ โดยอาศัยเครื่องมือการติดต่อสื่อสารที่ทันสมัย (e-mail, web-board, chat) จึงเป็นการเรียนรู้สำหรับทุกคน ที่เรียนได้ทุกเวลา และทุกสถานที่ (Learning for all : anyone, anywhere and anytime)

- **การจัดการเรียนรู้แบบเพิ่มพลังสมอง** (brain-based learning) เป็นการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้สมองทั้งสองซีกซ้ายและซีกขวาเกิดการเรียนรู้อย่างสมดุลและสอดคล้องกับสติปัญญาของผู้เรียน โดยใช้กระบวนการและวิธีการที่หลากหลายอย่างเหมาะสม

นวัตกรรมตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่ครูควรศึกษาเพื่อนำไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ได้ตรงบริบทของในที่นี้ครูผู้สอนได้นำเทคโนโลยีในโรงเรียน และการใช้สื่อการเรียนการสอนส่วนตัวของคุณครูมาใช้เพื่อส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้และผลักดันนักเรียนไปสู่จุดมุ่งหมายโดยต้องสอดคล้องกับประเด็นปัญหาที่นักเรียนให้ความสนใจ และการนำบันไดขั้นตอนมาใช้ในการทำกิจกรรมในครั้งนี้การสอดคล้องกับปัญหาของนักเรียนโดยครูแนะนำ สอดแทรกหลักธรรมคำสอนของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในรัชการที่9เช่นหลักการทรงงาน แนวทางดำเนินชีวิตตามหลักการของเศรษฐกิจพอเพียงในการปฏิบัติงาน โดยนำเสนอผลงานโดยผ่านการถ่ายทำภาพยนตร์ การตัดต่อและการนำเสนอและเผยแพร่ผลงานทางโลกดิจิทัลเพื่อลดช่องว่างของการศึกษา ทำให้การศึกษาเป็นการศึกษาแบบไร้พรมแดนทั้งนี้ผลงานที่นักเรียนได้ดำเนินการทำกิจกรรมได้รับรางวัลจากสำนักงานคณะกรรมการกำกับและส่งเสริมการประกอบธุรกิจประกันภัย(คปภ.)รางวัลรองชนะเลิศอันดับ2

ครูผู้สอนต้องศึกษาเรื่องความสำคัญของภาพยนตร์สั้น หลักการสร้างภาพยนตร์สั้น เทคนิควิธีการสร้างภาพยนตร์หลักการถ่ายภาพเคลื่อนไหว การถ่ายภาพมุมสูงมุมต่ำ ระดับสายตา หลักการใช้แสงเงาในการประกอบภาพ การใช้มุมกล้องเพื่อสื่อความหมาย การใช้โปรแกรมตัดต่อภาพยนตร์ เข้าใจหลัก วิธีการใช้งาน โปรแกรม การตัดและต่อภาพ การตัดและต่อเสียง การส่งออกเพิ่มในรูปแบบเพิ่มวีดิทัศน์ เพิ่มเติม

ปฏิบัติการสร้างภาพยนตร์สั้นโดยการถ่ายภาพ บันทึกเสียง ตัดต่อภาพและเสียงตามสคริปต์ที่วางแผนไว้โดยประมวลความรู้ในการถ่ายภาพ การใช้แสงเงา มุมกล้อง และเทคนิคการตัดต่อในรูปแบบต่างๆ สามารถส่งออกเพิ่มในรูปแบบวีดิทัศน์เพื่อนำมาใช้ประโยชน์ และสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในงานต่าง ๆ ได้

เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจหลักในการเขียนสคริปต์ การถ่ายภาพ ตัดต่อวีดิทัศน์ โดยใช้กล้อง และโปรแกรมการตัดต่อวีดิทัศน์ได้โดยครูผู้สอนจะทำหน้าที่ผู้อำนวยการเรียนรู้ (**facilitator**)

โดยที่ครูผู้สอนจะวางโครงสร้างคร่าวๆให้กับนักเรียน เป็นการทำให้มองภาพรวมและทำให้ง่ายขึ้น ตามหลักการทรงงานของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่9

1. อธิบายความหมายและความสำคัญของภาพยนตร์สั้น
2. สามารถวางแผนและเขียนสคริปต์ภาพยนตร์สั้น
3. สามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวรูปแบบต่าง ๆ
4. อธิบายการใช้คำสั่งและเครื่องมือโปรแกรมตัดต่อวีดิทัศน์
5. สามารถตัดต่อภาพและเสียงจากโปรแกรมตัดต่อวีดิทัศน์
6. สามารถส่งออกเพิ่มต้นฉบับเพื่อนำมาใช้งานในรูปแบบต่าง ๆ
7. สามารถนำความรู้ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้ในงานต่างๆ
8. เผยแพร่ผลงานสู่สาธารณะได้

กระบวนการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการ Independent Study : IS(บันได 5 ขั้น)



บันไดขั้นที่ 1การตั้งประเด็นปัญหา/สนใจตั้งคำถาม และสมมติฐาน (Hypothesis Formulation) เริ่มจากโครงงานตามความสนใจ(โครงงานอิสระ) ที่นักเรียนได้กำหนดขั้นตอนตามความสนใจ โดยนำทักษะในกลุ่มสาระต่างๆมาบูรณาการ

1. ครู กระตุ้นความคิดของนักเรียนจากสถานการณ์ที่ครูหยิบยกตัวอย่างจากสิ่งรอบๆตัว
- 2.นักเรียนระดมสมองภายในกลุ่มของตนเอง มีการอภิปรายเพื่อหาประเด็นที่กลุ่มสนใจโดยเริ่มจากตัวเอง เชื่อมโยงกับชุมชน ท้องถิ่น ประเทศ นักเรียนได้มองเห็นเรื่องความปลอดภัยในการดำเนินชีวิต
3. นักเรียนนำเสนอประเด็นของตนเอง ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายประเด็นในด้านความเป็นไปได้ ในการทำงาน
4. จากนั้นครูให้นักเรียนฝึกการตั้งคำถาม/สมมติฐาน เรื่องความปลอดภัยความเชื่อมโยงกัน

ผลที่เกิดขึ้นกับนักเรียน

- 1) นักเรียนรู้จักคิด สังเกต ตั้งข้อสงสัย ตั้งคำถามอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์
- 2) นักเรียนสามารถตั้งคำถาม/สมมติฐานเกี่ยวกับเรื่องความปลอดภัยในการใช้รถจักรยานยนต์ และให้เหตุผลที่สนับสนุนหรือโต้แย้งประเด็นความรู้โดยใช้ความรู้จากการบูรณาการสาขาวิชาต่างๆ ได้
- 3) นักเรียนเกิดการยอมรับฟังความคิดเห็น, เคารพในการตัดสินใจของผู้อื่นซึ่งจะนำไปสู่การเป็นพลเมืองดีตามวิถีประชาธิปไตย

บันไดขั้นที่ 2 การแสวงหาเพื่อสืบค้นสารสนเทศ (Searching for Information) ฝึกทักษะการศึกษาค้นคว้าแสวงหาความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลายเช่น ห้องสมุด โรงเรียน, หอจดหมายเหตุ, สัมภาษณ์ประชาชนท้องถิ่น, ผู้ที่มีความเชี่ยวชาญในเรื่องที่จะศึกษา, ลงพื้นที่สถานที่จริง, อินเทอร์เน็ต เป็นต้น มีขั้นตอนดังนี้

1. สมาชิกกลุ่มแบ่งหน้าที่กันเพื่อไปศึกษา ค้นคว้า ข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ
2. นำข้อมูลมารวบรวมและใช้กระบวนการกลุ่มในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เกี่ยวกับข้อมูลที่แต่ละคนไปค้นคว้ามา เพื่อให้ได้ข้อมูลที่ครบถ้วน สมบูรณ์และนำมาสรุปเป็นองค์ความรู้ในขั้นตอนต่อไป โดยที่ครูจะคอยอำนวยความสะดวกและให้คำชี้แนะ

ผลที่เกิดขึ้นกับนักเรียน

- 1) นักเรียนมีทักษะในการสืบค้นด้วยเทคโนโลยี และใช้เทคโนโลยีข้างกายตนเองได้ถูกต้อง
- 2) นักเรียนมีความสามารถในการสื่อสารและปฏิสัมพันธ์กับสมาชิกในบริเวณชุมชนโรงเรียนแหลมสิงห์วิทยาคมฯ
- 3) นักเรียนสามารถสรุปประเด็นสำคัญจากเรื่องความปลอดภัยในการใช้รถจักรยานยนต์ การทำประกันภัย

บันไดขั้นที่ 3 การสรุปองค์ความรู้ (Knowledge Formation) โดยรวบรวมข้อมูลที่ได้ค้นคว้ามาจากแหล่งต่างๆ มาวิเคราะห์ สังเคราะห์ และสรุปเป็นองค์ความรู้เป็นการฝึกนำความรู้และสารสนเทศหรือข้อมูลที่ได้จากการศึกษาค้นคว้ามาอภิปราย มาคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และสรุปเป็นองค์ความรู้ด้วยกระบวนการกลุ่มมีขั้นตอนดังนี้

1. นักเรียนนำข้อมูลที่ได้จากการค้นคว้า เรื่องความปลอดภัยและการทำประกันภัยจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ มาวิเคราะห์ สังเคราะห์ และสรุปเป็นองค์ความรู้ด้วยกระบวนการกลุ่มเป็นแผนผังความคิด

ผลที่เกิดขึ้นกับนักเรียน

- 1) นักเรียนได้เรียนรู้ถึงการดำเนินงานด้วยกระบวนการกลุ่ม ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น แลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกันเพื่อให้ได้ข้อมูลที่ครบถ้วน
- 2) นักเรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับการวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลและสรุปเป็นองค์ความรู้
- 3) นักเรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับการแก้ปัญหาในการทำงาน ในแต่ละขั้นตอน

จากผลของการเรียนรู้ตามกระบวนการบันไดขั้นที่ 1 – บันไดขั้นที่ 3 ข้างต้น พบว่า นักเรียนเกิดการเรียนรู้ตามผลการเรียนรู้รายวิชา การศึกษาค้นคว้าและสร้างองค์ความรู้ (IS1) ดังนี้

1. ตั้งประเด็นปัญหาโดยเลือกประเด็นที่สนใจเริ่มจากตนเองชุมชนท้องถิ่นประเทศ โดยเลือกหัวข้อเกี่ยวกับความปลอดภัย และการทำประกันภัย
2. ตั้งสมมติฐานเกี่ยวกับการเกิดอุบัติเหตุจากการใช้รถจักรยานยนต์และการทำประกันภัย
3. ออกแบบวางแผนใช้กระบวนการรวบรวมข้อมูลอย่างมีประสิทธิภาพ
4. ศึกษาค้นคว้าแสวงหาความรู้เกี่ยวกับการเกิดอุบัติเหตุจากการใช้รถจักรยานยนต์และการทำประกันภัยจากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย
5. ตรวจสอบความน่าเชื่อถือของแหล่งที่มาของข้อมูลได้
6. สังเคราะห์สรุปองค์ความรู้ด้วยกระบวนการกลุ่ม
7. เสนอแนวคิดการแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบด้วยองค์ความรู้จากการค้นพบ
8. เห็นประโยชน์และคุณค่าของการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

ในกระบวนการการทำงานร่วมกับผู้อื่น ส่งผลให้นักเรียนได้รับการปลูกฝังความรู้ความคู่คุณธรรม และหลักการทรงงาน ความพอเพียง เพื่อพัฒนาให้นักเรียนก้าวไปสู่การเป็นพลเมืองดีตามวิถีประชาธิปไตยและสามารถอยู่ร่วมกันในประชาคมโลกได้อย่างสันติสุข

บันไดขั้นที่ 4 การสื่อสาร และการนำเสนอ (Effective Communication) มุ่งให้นักเรียนนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้ามาพัฒนาวิธีการถ่ายทอด สื่อสารความหมาย แนวคิด ข้อมูล และองค์ความรู้ด้วยวิธีการนำเสนอที่เหมาะสม หลากหลายรูปแบบ และมีประสิทธิภาพในส่วนของ การสื่อสารและนำเสนอนี้ ทำได้หลากหลาย เช่น รูปเล่มรายงาน, แผ่นพับ, ป้ายนิเทศ, หนังสือนิตยสาร, สारคดี, Mind Mapping, power point เป็นต้น มีขั้นตอนดังนี้

1. นักเรียนนำข้อมูลการเกิดอุบัติเหตุจากการใช้รถจักรยานยนต์และการทำประกันภัยที่ได้จากการสรุปองค์ความรู้ มาดำเนินการจัดทำเป็นรูปเล่ม โดยเขียน โครงร่าง บทนำ เนื้อเรื่อง สรุป ในรูปของรายงานเชิงวิชาการ
2. นักเรียนจัดทำป้ายนิเทศ, แผ่นพับในการนำเสนอข้อมูล โดยนักเรียนในกลุ่มช่วยกันคิดงานอย่างสร้างสรรค์ มีการแบ่งงานกันอย่างชัดเจน
3. นักเรียนดำเนินการถ่ายทำ หนังสือนิตยสาร โดยมีครูที่ปรึกษาเป็นผู้อำนวยความสะดวก (facilitator)
4. นักเรียนนำเสนอผลงานกับคุณครู และนำเสนอสู่โลกออนไลน์ เพื่อให้เข้าถึงได้ง่ายจากทุกที่เป็นการลดข้อจำกัด

ผลที่เกิดขึ้นกับนักเรียน

- 1) นักเรียนสามารถเขียน โครงร่าง บทนำ เนื้อเรื่อง สรุป ในรูปของรายงานเชิงวิชาการและเรียบเรียงถ่ายทอดความคิดอย่างชัดเจน เป็นระบบได้
- 2) นักเรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์ในการจัดทำป้ายนิเทศ และแผ่นพับในการนำเสนอ
- 3) นักเรียนรู้และเข้าใจในขั้นตอนของการถ่ายทำ หนังสือนิตยสาร และมีความอดทนในการทำงาน
- 4) นักเรียนมีทักษะในการถ่ายทอดและนำเสนอข้อมูลต่อเพื่อนสมาชิกภายในโรงเรียนและสาธารณชน
- 5) นักเรียนเกิดความรัก, ภาคภูมิใจในชิ้นงานของกลุ่มตนเองรวมถึงตระหนักเห็นคุณค่าในการสร้างสรรค์ชิ้นงานด้วยตนเอง

จากผลของการเรียนรู้ตามกระบวนการบันไดขั้นที่ 4 ข้างต้น พบว่า นักเรียนเกิดการเรียนรู้ตามผลการเรียนรู้รายวิชา การสื่อสารและการนำเสนอ (IS2) ดังนี้

1. วางโครงร่างการเขียนตามหลักเกณฑ์ องค์ประกอบและวิธีการเขียน โครงร่าง
2. เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าเชิงวิชาการภาษาไทย ความยาว 2,500 คำ
3. นำเสนอข้อค้นพบ ข้อสรุปจากประเด็นที่เลือกไว้ได้อย่างสอดคล้องกับบริบทของชุมชน โดยใช้สื่อ อุปกรณ์ในการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม
4. เผยแพร่ผลงานของตนเองได้
5. เห็นประโยชน์และคุณค่าในการสร้างสรรค์งานและถ่ายทอดสิ่งที่เรียนรู้แก่สาธารณะ

บันไดขั้นที่ 5 การบริการสังคม และจิตสาธารณะ (Public Service) เป็นการนำองค์ความรู้ไปบริการสังคม (Social Service Activity) มุ่งให้นักเรียนประยุกต์องค์ความรู้ไปสู่การปฏิบัติ หรือนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อสังคม เกิดบริการสาธารณะ โดยบูรณาการกับ IS2

ผลที่เกิดขึ้นกับนักเรียน

- 1) นักเรียนเกิดความรักและความสามัคคีในหมู่คณะ
 - 2) นักเรียนสามารถแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าได้
- 3) นักเรียนมีจิตสาธารณะ ซึ่งเป็นการบริการสังคมโดยไม่หวังผลตอบแทนและตระหนักรู้มีความสำนึกความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
 - 4) นักเรียนเกิดทักษะการคิดสร้างสรรค์โดยการใช้กระบวนการกลุ่มบูรณาการกับวิชาต่างๆ ดังนี้
 - วิชาคอมพิวเตอร์ เรื่องการใช้โปรแกรม ในการตัดต่อภาพยนตร์ การแต่งภาพ การจัดทำเอกสาร
 - วิชาวิทยาศาสตร์ เรื่องแสงเงาการสะท้อนของภาพ สะสาร กระบวนการทางเคมี ชีววิทยา และฟิสิกส์
 - วิชาสังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชุมชนสังคม และวัฒนธรรม
 - วิชาภาษาไทย ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร การเขียนภาษาไทยที่ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์
 - วิชาคณิตศาสตร์ การคำนวณ การทำบัญชีรายรับรายจ่าย
 - วิชาศิลปะ เรื่องเสียงเพลงกับอารมณ์ความรู้สึก การจัดองค์ประกอบของภาพ
 - วิชาภาษาต่างประเทศ การใช้คำภาษาต่างประเทศ การอ่านบทความภาษาต่างประเทศ
 - สุขศึกษา เรื่องการปฐมพยาบาลเบื้องต้น การทานอาหารที่ถูกสุขอนามัย
 - พลศึกษา การใช้ร่างกายในการทำกิจกรรมต่างๆอย่างปลอดภัย

เครื่องมือที่ใช้ในการเรียนการสอน

1. ใบงาน
2. ใบความรู้
3. Power point
4. เอกสารการเรียนการสอนการศึกษาขั้นพื้นฐานและสรุปองค์ความรู้ (IS1)
5. การค้นหาข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต

เครื่องมือที่ใช้ในการวัดผลประเมินผล

1. แบบประเมินการตั้งคำถาม/ประเด็นปัญหา
2. แบบประเมินการตั้งสมมติฐาน
3. แบบประเมินการสืบค้นความรู้
4. แบบประเมินการวิเคราะห์ สังเคราะห์และสรุปองค์ความรู้ของนักเรียน
5. แบบประเมินการนำเสนอ/การสื่อสาร
6. แบบประเมินการจัดป้ายนิเทศ
7. แบบบันทึกการทำงานกลุ่ม

นวัตกรรม และรูปแบบที่เกิดขึ้น

นวัตกรรม

- เอกสารการเรียนการสอนการศึกษาขั้นพื้นฐานและสรุปองค์ความรู้
- ผลงานของนักเรียนที่เกิดจากการปฏิบัติจริง

รูปแบบที่เกิดขึ้น

- รูปแบบการสอนโดยใช้บันได 5 ขั้น

ผลที่คาดว่าจะเกิดกับผู้เรียน

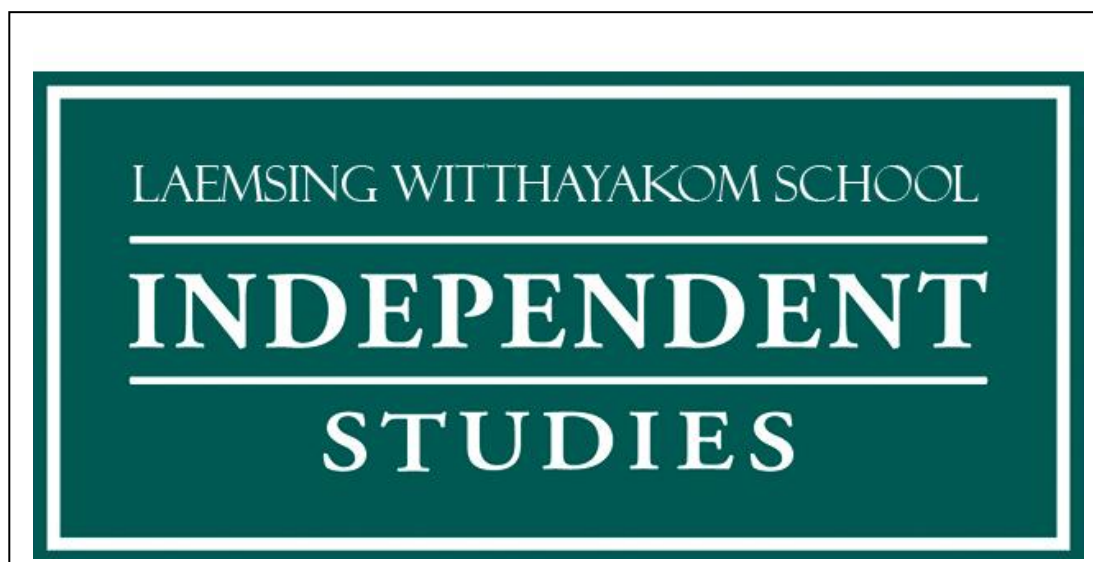
1. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจและทักษะในการใช้กระบวนการการศึกษา ค้นคว้า การเกิดอุบัติเหตุจากการใช้รถจักรยานยนต์และการทำประกันภัย
2. นักเรียนเกิดการยอมรับฟังความคิดเห็น, เคารพในเสียงข้างมากและการตัดสินใจของผู้อื่น ซึ่งนำไปสู่การเป็นพลเมืองดีตามวิถีประชาธิปไตย
3. นักเรียนสามารถแก้ปัญหาต่างๆในการทำงานได้
4. นักเรียนเกิดความรัก ความสามัคคีในหมู่คณะ
5. นักเรียนสามารถสร้างองค์ความรู้ใหม่ที่เกิดจากการศึกษา ค้นคว้าตามแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ
6. นักเรียนเกิดความตระหนักและมีสำนึกความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
7. ชุมชนมีส่วนร่วมในการศึกษาค้นคว้าของนักเรียน เรื่องการเกิดอุบัติเหตุจากการใช้รถจักรยานยนต์ การทำ ประกันภัยและการบริการสังคม
8. นักเรียนมีความสามารถในการสื่อสารและปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น
9. นักเรียนได้เรียนรู้ด้วยความสุขใฝ่เรียนรู้ อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต



หนังสือประกันภัย ปี2561

เรื่อง...เพื่อใคร

โครงการนี้ใช้กระบวนการทำงานที่ได้จากการเรียนวิชา IS



โดย

ทีม Lion safety

โรงเรียน แหลมสิงห์วิทยาคม “อาหารสังฆะวัฒนธรรม ๔ อุดมภ์”



ผลงานหนังสือ
หนังสือเรื่อง “เพื่อใคร”

(นายพงษ์ปรีชา รัตนสร้อย) (นายธนชล เยาวะบุตร)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

(นายรัชชานนท์ ปิตาคณ) (นายณัฐชัย แสงโชติ)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

(นายวุฒิพงศ์ ภาศิริ) (นายศราวดี บุญลา)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

(นายสิทธิพันธ์ พลกิจ)(นายสิทธิพันธ์ พลกิจ)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

(นายอนุพงศ์ โกศิวาน)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ลงชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา

(อาจารย์ภณเอก แสงตระการกิจ)

คำนำ

การจัดทำภาพยนตร์เป็นสิ่งที่ได้รับความนิยมเป็นอย่างมากในปัจจุบัน เพราะนอกจากจะสามารถสร้างผลงานที่น่าสนใจออกมาเผยแพร่สังคมได้ ยังสามารถเป็นผลงาน ที่เก็บเป็นความทรงจำ และยังสามารถนำไปแข่งขันเพื่อหาประสบการณ์อีกด้วยทางทีมงานผู้จัดทำได้ นำกระบวนการที่ได้เรียนในวิชาIS บันไดขั้นมาใช้ในการทำงานการโดยมีอาจารย์ภณเอก แสงตระการกิจ ที่คอยดูแลและให้คำแนะนำ ให้ความอำนวยความสะดวกในบทบาทของผู้อำนวยความสะดวกการเรียนรู้ (**facilitator**) คอยแนะนำและชี้แนะเรื่องการนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และหลักการทรงงานมาใช้ในกระบวนการผลิตการทำภาพยนตร์สั้นเป็นการนำวิดีโอที่เราจัดทำขึ้นมาเองมาตัดต่อเป็นเรื่องราวสื่อความหมายออกมาให้ผู้อื่นได้รับชมและยังสามารถถ่ายทอดข้อคิดดีๆ ให้แก่ผู้อื่นนำไปปรับใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ ทีมLion safety จึงสนใจจึงจัดทำภาพยนตร์สั้นเพื่อนำเสนอเป็นเรื่องราวและผลงานให้กับ โรงเรียนเนื้อหาทั้งหมดเป็นสิ่งที่ทีมคิด และร่วมกันจัดทำขึ้นมาเป็นการพัฒนา ศักยภาพด้านการใช้โปรแกรม เทคนิค การถ่ายภาพ และยังเป็นการต่อยอดความคิดให้กับบุคคล อื่นๆด้วย

คณะผู้จัดทำ

ทีม Lion safety

บทที่ 1

การตั้งประเด็นปัญหา และสมมุติฐาน (HYPOTHESIS FORMULATION) IS1

ที่มาและความสำคัญ

ปัจจุบันนี้สังคมเราได้มีการประยุกต์นำเทคโนโลยีมาใช้ในชีวิตประจำวันเกือบจะทุกเรื่อง ไม่ว่าจะเป็น ด้านการศึกษา การงาน การรับข่าวสาร ถือว่าเป็นการวิวัฒนาการในด้านบวกของเทคโนโลยีที่มนุษย์เราสามารถคิดค้นและพัฒนานำมาใช้อำนวยความสะดวกให้กับมนุษย์ทั่วทุกมุมโลก และเทคโนโลยีปัจจุบันที่ได้รับความนิยมค่อนข้างมากเป็นอันดับต้นๆเลยก็คือการใช้โปรแกรมตัดต่อ ไม่ว่าจะเป็นการตัดต่อภาพ วิดีโอ เพลง หนังสือ ภาพยนตร์ โดยการตัดต่อหนังสือซึ่งเราสามารถเห็นได้ในหลายรูปแบบยังมีความสำคัญในการดำรงชีวิตอย่างมากและเป็นสื่อครอบคลุมและมีอิทธิพลต่อมนุษย์ทั้งในด้านดีและไม่ดีอีกด้วย นำกระบวนการที่ได้เรียนในวิชา ISB นั้นได้เรขามาใช้ในการทำงาน และได้การนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง หลักการทรงงานในหลวงรัชกาลที่ 9 ที่นำมาปรับใช้ในการทำงาน ดังนั้นทีม Lion safety จึงจัดทำภาพยนตร์สั้นขึ้นมาเพื่อสะท้อนสังคมปัจจุบัน ที่มีการดำรงชีวิตประจำวันของบุคคลมีความเป็นอยู่ที่ค่อนข้างลำบากเนื่องจากขาดความเป็นอยู่ที่ดีมีแต่ความเห็นแก่ตัวเอาเปรียบขาดคุณธรรมจริยธรรม ดังนั้นเพื่อสร้างความมั่นคงและปลอดภัยกับสมาชิกในครอบครัวจึงจำเป็นต้องวางแผนศึกษาความรู้เกี่ยวกับการประกันภัย และการทำประกันชีวิตตามพระราชบัญญัติคุ้มครองผู้ประสบภัยจากรถ พ.ศ.2535 และที่แก้ไขเพิ่มเติมร่วมกฎกระทรวง ประกาศกระทรวงเพื่ออนาคตในวันข้างหน้าเป็นการสร้างหลักประกันความมั่นคงให้แก่สมาชิกในครอบครัวตลอดจนฝึกการออมทรัพย์อย่างมีวินัยอีกด้วย

การตั้งประเด็นปัญหา และสมมุติฐาน (HYPOTHESIS FORMULATION) IS1

วัตถุประสงค์

1. หลักการทรงงาน ในหลวงรัชกาลที่ 9 ที่นำมาปรับใช้ในการทำงาน
 2. การนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาดำเนินงาน
 3. มีความรู้ความเข้าใจ พระราชบัญญัติคุ้มครองผู้ประสบภัยจากรถ พ.ศ.2535 และแก้ไขเพิ่มเติม
- รวมกฎกระทรวง ประกาศกระทรวงและการทำประกันชีวิต
4. เพื่อให้ตระหนักเห็นความสำคัญของการทำประกันภัยและประกันชีวิต
 5. เพื่อส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรม
 6. เพื่อพัฒนาและส่งเสริมการเรียนการสอนด้านประกันภัยและการประกันชีวิต
 7. เพื่อส่งเสริมความสัมพันธ์ระหว่างโรงเรียนและชุมชน

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. หลักการทรงงาน ในหลวงรัชกาลที่ 9 ที่นำมาปรับใช้ในการทำงาน
2. การนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาดำเนินงาน
3. มีความรู้เรื่องการทำประกันภัยและการทำประกันชีวิตมากขึ้น
4. มีคุณธรรม จริยธรรมมากขึ้น
5. มีสื่อการเรียนการสอนเพิ่มขึ้น
6. สมาชิกในชุมชนมีความรู้สึกดีต่อการทำประกันภัยและประกันชีวิต
7. รู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์และพัฒนาตนเอง
8. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปปรับใช้ให้เกิดประโยชน์และเป็นแนวทางในการประกอบอาชีพ

บทที่ 2

การสืบค้นความรู้ และสารสนเทศ(SEARCHING FOR INFORMATION) ISI

เอกสารและงานที่เกี่ยวข้อง

หลักการทรงงาน ในหลวงรัชกาลที่ 9 ที่นำมาปรับใช้ในการทำงาน

การนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาดำเนินงาน

คู่มือการใช้โปรแกรม Corel VideoStudioX7

รูปแบบของการตัดต่อวิดีโอ

Corel VideoStudioX7 เป็นโปรแกรมตัดต่อวิดีโอที่ใช้งานไม่ยากจนเกินไปแม้ผู้ที่เริ่มใช้งานก็สามารถที่จะสร้างวิดีโอได้เหมือนกับผู้ที่มีความชำนาญตัดต่อวิดีโอมานาน โปรแกรมนี้มีเครื่องมือต่าง ๆ สำหรับตัดต่อวิดีโออย่างครบถ้วน เริ่มตั้งแต่จับภาพจากกล้องเข้าคอมพิวเตอร์ ตัดต่อวิดีโอใส่ Effect ต่าง ๆ แทรกดนตรีประกอบ แทรกคาบบรรยาย ไปจนถึงบันทึกวิดีโอที่ตัดต่อกลับลง VCD DVD หรือแม้กระทั่งเผยแพร่ผลงานทางเว็บ

บทที่ 3

การสร้างองค์ความรู้ (KNOWLEDGE FORMATION) IS1

วิธีดำเนินการ

- 1.นำเสนอหัวข้อเรื่อง
- 2.แบ่งหน้าที่การทำงานของสมาชิกในกลุ่ม
- 3.เลือกหัวข้อเรื่องที่จะถ่ายทำ
- 4.เขียนบทภาพยนตร์
- 5.เขียน storyboard
- 6.เลือกหาตัวผู้แสดง
- 7.ติดต่อ/สถานที่
- 8.ถ่ายทำวิดีโอ
- 9.เลือกคำดับวิดีโอ
- 10.เลือกเสียงเพลงประกอบวิดีโอ
- 11.ตัดต่อวิดีโอ
- 12.นำเสนอผลงานเผยแพร่ผลงาน

การสร้างองค์ความรู้ (KNOWLEDGE FORMATION) IS1

แผนปฏิบัติงาน

ลำดับที่	ขั้นตอน	ระยะเวลา	สิ่งที่ต้องปฏิบัติ	ผู้รับผิดชอบ
1	ประกาศรับสมัครนักเรียน	4 – 6 ก.ค. 2561	รับสมัครนักเรียน	อ.ภณเอก แสงตระการกิจ
2	ศึกษาหัวข้อเรื่องที่คปก. กำหนดปี 2561	7 – 9 ก.ค. 2561	- ศึกษาหัวข้อเรื่อง ตามที่ คปก. กำหนด - กำหนดขอบข่าย	นายพงษ์ปริชา รัตนสร้อย นายชนดล เขาวะบุตร นายรัชชานนท์ ปีตาคุณ
3	กำหนดหัวเรื่อง	9 ก.ค. 2561	- เขียนบทภาพยนตร์ - ศึกษาบทภาพยนตร์ - คัดเลือกนักแสดง - ศึกษาสถานที่	นายพงษ์ปริชา รัตนสร้อย นายชนดล เขาวะบุตร นายรัชชานนท์ ปีตาคุณ
4	ทำ Story Board	10 ก.ค. 2561	- ซ้อมบทก่อนถ่ายทำจริง	นายวุฒิพงษ์ ภาศิริ นายอนุพงษ์ โกศิวาน นายสิทธิพันธ์ พลกิจ
5	ถ่ายทำภาพยนตร์ทั้งหมด	11 – 12 ก.ค. 2561	- ฉากเริ่มต้น ถึงฉากจบ	นายศราวดี บุญลา
6	ตัดต่อวิดีโอ	12 – 13 ก.ค. 2561	- จัดเรียงวิดีโอ - หาเสียง Effect - แบ่งหน้าที่กัน - ปรับปรุงวิดีโอ	นายศราวดี บุญลา
7	บันทึกลง DVD	14 ก.ค. 2561	- นำวิดีโอลงในแผ่น DVD	นายสิทธิพันธ์ พลกิจ นายณัฐชัย แสงโชติ
8	เผยแพร่นำเสนอผลงาน	14 ก.ค. 2561	- นำเสนอให้คนใน ร.ร. ได้รับชม	นายอนุพงษ์ โกศิวาน
9	สรุปผลดำเนินการ	16 ก.ค. 2561	- ส่งผลงาน	นายสิทธิพันธ์ พลกิจ

การสร้างองค์ความรู้ (KNOWLEDGE FORMATION) IS1

อุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายทำ

1. กล้องดิจิทัล / ขาดังกล้อง / เลนส์
2. ไฟ
3. โน้ตบุ๊ก
4. เมมโมรี่ / แฟลตไดร์ฟ
5. แบตสำรอง / อุปกรณ์ประกอบจากอื่นๆ
6. นักแสดง
7. อุปกรณ์บันทึกเสียง ไมล์ไวเลท
8. โทรศัพท์มือถือ
9. อื่นๆ

บทที่ 4

การสื่อสารและการนำเสนอ (EFFECTIVE COMMUNICATION) IS2

ผลการศึกษา

1. มีความรู้เกี่ยวกับการใช้โปรแกรมตัดต่อวิดีโอ
2. สามารถสร้างไฟล์วิดีโอให้เป็นหนังสือที่เป็นผลงานของเราเองได้
3. มีความชำนาญในการตัดต่อวิดีโอมีการพัฒนาศักยภาพในการใช้โปรแกรมตัดต่อได้ดีขึ้น
4. มีบุคลากรหรือบุคคลที่มีความสามารถในการทำงานด้านโปรแกรมตัดต่อเพิ่มขึ้น
5. มีความรู้ด้านประกันภัยและประกันชีวิตมากขึ้น
6. ช่วยเป็นแนวทางในการตัดสินใจทำประกันภัยชีวิต
7. สรุปการทำงานและนำเสนอผลงานได้

บทที่ 5

การบริการสังคมและจิตสาธารณะ (PUBLIC SERVICE) IS3

จากการศึกษาและการจัดทำภาพยนตร์สั้นเรื่องนี้ส่งผลให้บุคคลในทีมมีความรู้และความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงาน ในการตัดต่อวิดีโอ การสร้างบทภาพยนตร์ขึ้นเอง การแสดง และตัดต่อผลงานออกมาด้วยฝีมือของสมาชิกในกลุ่มทีมทั้งหมด ทำให้ทุกคนในทีมมีศักยภาพในการใช้โปรแกรมตัดต่อวิดีโอและเข้าใจในการทำประกันภัยรถยนต์และประกันชีวิตมากขึ้น ทำให้มีความชำนาญในการนำเทคนิคต่างๆการถ่ายภาพมุกกล้องและยังเป็นการฝึกกระบวนการทำงานกลุ่ม มีขั้นตอนในการดำเนินงาน สามารถนำไปใช้เรียนต่อในระดับมหาวิทยาลัยและประกอบอาชีพได้ในวันข้างหน้า

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. มีความรู้เรื่องการทำประกันภัยและการทำประกันชีวิตมากขึ้น
2. มีคุณธรรม-จริยธรรมเพิ่มมากขึ้น
3. มีสื่อการเรียนการสอนเพิ่มมากขึ้น
4. สมาชิกในชุมชนมีความรู้สึกที่ดีต่อการทำประกันภัยและการทำประกันชีวิต
5. รู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์และพัฒนาตนเอง
6. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปปรับใช้ให้เกิดประโยชน์

ข้อเสนอแนะ

จากการศึกษาและจัดทำภาพยนตร์สั้น ในหัวข้อการทำประกันภัยและประกันชีวิตทำให้สามารถรู้การตัดต่อวิดีโอ ใส่เสียง ภาพ เป็นภาพยนตร์สั้น ได้เป็นอย่างดี สามารถสร้างผลภาพยนตร์สั้นออกมาให้ได้ข้อคิดที่ดีในการทำประกันภัยและการทำประกันชีวิต ที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม และจะพัฒนาต่อไปเรื่อยๆ

หลักการทรงงาน ในหลวงรัชกาลที่ 9 ที่นำมาปรับใช้ในการทำงาน

1. จะทำอะไรต้องศึกษาข้อมูลให้เป็นระบบ

ศึกษาข้อมูลรายละเอียดอย่างเป็นระบบจากข้อมูลเบื้องต้น ทั้งเอกสาร สอบถามจากเจ้าหน้าที่ ครูที่ปรึกษา และชาวบ้านในพื้นที่ให้ได้รายละเอียดที่ถูกต้อง เพื่อนำข้อมูลเหล่านั้น ไปใช้ประโยชน์ได้จริงอย่างถูกต้อง รวดเร็ว และตรงตามเป้าหมาย

2. ระเบิดจากภายใน

สร้างความเข้มแข็งจากภายในให้เกิดความเข้าใจและอยากทำ ไม่ใช่การสั่งให้ทำ คนไม่เข้าใจก็อาจจะไม่ทำก็เป็นได้ ในการทำงานนั้นมีการปรึกษาหรือประชุมกับเพื่อนร่วมงาน เพื่อให้ทราบถึงเป้าหมายและวิธีการต่อไป

3. แก้ปัญหาจากจุดเล็ก

มองปัญหาภาพรวมก่อนเสมอ ลงมือแก้ปัญหานั้น ควรมองในสิ่งที่คนมักจะมองข้าม เริ่มลงมือทำจากจุดเล็กๆ ก่อน ค่อยๆ ทำ ค่อยๆ แก้ไปที่ละจุด งานแต่ละชิ้นก็จะลุล่วงไปได้ตามเป้าหมายที่วางไว้

4. ทำตามลำดับขั้น

ทำในสิ่งที่จำเป็นก่อน เมื่อสำเร็จแล้วก็เริ่มลงมือสิ่งที่จำเป็นลำดับต่อไป ด้วยความรอบคอบและระมัดระวัง งานทุกสิ่งก็จะสำเร็จได้

5. ภูมิสังคม ภูมิศาสตร์ สังคมศาสตร์

คำนึงถึงสภาพภูมิประเทศของบริเวณนั้นว่าเป็นอย่างไร และสังคมวิทยาเกี่ยวกับลักษณะนิสัยใจคอคน ตลอดจนวัฒนธรรมประเพณีในแต่ละท้องถิ่นที่มีความแตกต่างกัน ในสังคมวิทยา

6. ทำงานแบบองค์รวม

ใช้วิธีคิดเพื่อการทำงาน โดยวิธีคิดอย่างองค์รวม คือการมองสิ่งต่างๆ ที่เกิดอย่างเป็นระบบครบวงจร ทุกสิ่งทุกอย่างมีมิติเชื่อมต่อกัน มองสิ่งที่เกิดขึ้นและแนวทางแก้ไขอย่างเชื่อมโยง

7. ไม่ติดตำรา

เมื่อเราจะทำการใดนั้น ควรทำงานอย่างยืดหยุ่นกับสภาพและสถานการณ์นั้นๆ ไม่ใช่การยึดติดอยู่กับแค่ในตำราวิชาการเน้นการลงมือปฏิบัติจริง บางครั้งเรายึดติดทฤษฎีมากจนเกินไปจนทำอะไรไม่ได้เลย สิ่งที่เราทำบางครั้งต้องโอบอ้อมต่อสภาพธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม สังคม และจิตวิทยาด้วย

8. รู้จักประหยัด เรียบง่าย ได้ประโยชน์สูงสุด

แก้ปัญหาด้วยความเรียบง่ายและประหยัด สามารถทำได้เอง หาได้ในท้องถิ่นและประยุกต์ใช้สิ่งที่มีอยู่ในภูมิภาคนั้นมาแก้ไข ปรับปรุง โดยไม่ต้องลงทุนสูงหรือใช้เทคโนโลยีที่ยุ่งยากมาก

9. ทำให้ง่าย

คัดแปลง ปรับปรุงและแก้ไขงาน การพัฒนางาน ตามแนวพระราชดำริไปได้โดยง่าย ไม่ยุ่งยาก ซับซ้อนและที่สำคัญอย่างยิ่งคือ สอดคล้องกับสภาพความเป็นอยู่และบริบทของโรงเรียน

10. การพึ่งพาตนเอง

การพัฒนาให้สามารถอยู่ในสังคมได้ตามสภาพแวดล้อมและสามารถ พึ่งตนเองได้ในที่สุด

11. เศรษฐกิจพอเพียง

เป็นปรัชญาที่ในหลวงรัชกาลที่ 9 พระราชทานพระราชดำรัสชี้แนะแนวทางการดำเนินชีวิต ให้ดำเนินไปบน “ทางสายกลาง” เพื่อให้รอดพ้นและสามารถดำรงอยู่ได้อย่างมั่นคงและยั่งยืนภายใต้กระแสโลกาภิวัตน์และการเปลี่ยนแปลงต่างๆ ซึ่งปรัชญานี้สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้ทั้งระดับบุคคล องค์กร และชุมชน เราใช้ของที่ทำได้ภายในชุมชนสถานที่ที่เป็นแหล่งท่องเที่ยวและสำคัญทางประวัติศาสตร์

12. ความซื่อสัตย์สุจริต จริ่งใจต่อกัน

ความสุจริตและบริสุทธิ์ใจ แม้จะมีความรู้น้อย ก็ยอมทำประโยชน์ให้แก่ส่วนรวมได้มากกว่าผู้ที่มีความรู้มาก แต่ไม่มีความสุจริต ไม่มีความบริสุทธิ์ใจ มีความจริงใจในการทำงานต่อกัน

13. ทำงานอย่างมีความสุข

ทำงานต้องมีความสุขด้วย ถ้าเราทำอย่างไม่มีความสุขเราจะแพ้ แต่ถ้าเรามีความสุขเราจะชนะ สนุกกับการทำงานเพียงเท่านั้น ถือว่าเราชนะแล้ว หรือจะทำงาน โดยคำนึงถึงความสุขที่เกิดจากการได้ทำประโยชน์ให้กับผู้อื่นก็สามารถทำได้

14. ความเพียร

การเริ่มต้นทำงานหรือทำสิ่งใดนั้นอาจจะไม่ได้มีความพร้อม ต้องอาศัยความอดทนและความมุ่งมั่น

15. รู้ รัก สามัคคี

- รู้ คือ รู้ปัญหาและรู้วิธีแก้ปัญหานั้น
- รัก คือ เมื่อเรารู้ถึงปัญหาและวิธีแก้แล้ว เราต้องมีความรัก ที่จะลงมือทำ ลงมือแก้ไขปัญหานั้น
- สามัคคี คือ การแก้ไขปัญหาดังกล่าว ไม่สามารถลงมือทำคนเดียวได้ ต้องอาศัยความร่วมมือร่วมใจกัน

“ การนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาดำเนินงาน ”

ชื่อกลุ่ม แหลมสิงห์ เซฟตี้	ร.ร. แหลมสิงห์วิทยาคมฯ	
อ. ที่ปรึกษา อาจารย์ ภูณเอก แสงตระการกิจ		
การถ่ายทำภาพยนตร์สั้น โดยใช้ กระบวนการที่ได้จากการเรียนวิชา IS บันได 5 ขั้น หลักการ ทรงงาน และการถอดบทเรียน ของเศรษฐกิจพอเพียง		
วิเคราะห์ความสอดคล้องกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง (๑ หัวง ๒ เงื่อนไข ๔ มิติ)		
พอประมาณ	มีเหตุผล	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
<p>ความเหมาะสมสอดคล้องกับ กาลเวลา สถานที่ ชุมชน ทรัพยากร ผู้ที่เกี่ยวข้อง</p> <p>-ใช้งบประมาณพอเพียงต่อความ จำเป็นในการทำงาน</p> <p>-ใช้เวลาให้เหมาะสมไม่มากและ น้อยเกินไป</p>	<p>มุ่งหวังที่จะให้เกิดผลอะไร – กับใคร – อย่างไร / และคาด ว่าจะเกิดผลอย่างไร เพราะ เหตุใดจึงจะเกิดผลเช่นนั้น</p> <p>-เพื่อเป็นการเผยแพร่ผลงาน ให้ผู้ชมตระหนักถึง ความสำคัญของการทำ ประกันชีวิต และการทำ พ.ร.บ.ตามที่กฎหมายกำหนด</p>	<p>วางแผนด้วยความรอบคอบ เช่น การคำนึงถึงความเสี่ยง หรืออันตราย ที่อาจจะ เกิดขึ้นในการดำเนินงาน (เตรียมการป้องกัน) และมี แผนสำรองสำหรับการ ดำเนินงาน</p> <p>-มีการป้องกันการเกิด อันตรายขณะถ่ายทำ มี อาจารย์ที่ปรึกษาคอยให้ คำแนะนำและอยู่เคียงข้าง ตลอดการถ่ายทำ</p>

ความรู้	คุณธรรม
<p>ต้องใช้ความรู้ในการเตรียมงาน เพื่อให้มีความรอบรู้ และรอบคอบ ในการทำงานให้ประสบความสำเร็จ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความด้านการถ่ายทำภาพยนตร์ - ความรู้ด้านการใช้โปรแกรมในการตัดต่อและการผลิตผลงาน - ความรู้ด้านคณิตศาสตร์ ในการคำนวณงบประมาณ - ความรู้ด้านศิลปะในการจัดองค์ประกอบภาพ 	<p>บุคคลที่เกี่ยวข้องต้องมีคุณธรรมที่จะทำให้งานประสบความสำเร็จตามเป้าหมาย</p> <ul style="list-style-type: none"> - ยึดมั่นต่อความยากลำบาก - มีความสามัคคีในหมู่คณะ - ตรงต่อเวลา - ซื่อสัตย์ต่อการทำงาน

ด้านวัตถุ :

- ใช้วัตถุที่หาได้ภายในท้องถิ่น และภายในบริเวณโรงเรียน
- ใช้จ่ายงบประมาณเท่าที่จำเป็นคุ้มค่า และเหมาะสมกับเรื่องที่จะทำ

ด้านสังคม :

- เป็นการนำเสนอบริบททางสังคมของคนในชุมชน
- แก้ปัญหาการใช้ชีวิตระหว่างผู้เรียนกับผู้ปกครองส่งเสริมให้มีความรักและใกล้ชิดกันมากขึ้น และอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข

สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงใน ๔ มิติ

วัฒนธรรม :

- นำเสนอสถานที่สำคัญภายในท้องถิ่น ช่วยปลูกจิตสำนึกรักบ้านเกิดและการเป็นเจ้าบ้านที่ดี รักในความเป็นไทย และในรากเหง้าของตนเอง

สิ่งแวดล้อม :

- ในการถ่ายทำและทำกิจกรรมนั้น สมาชิกทุกคนจะมีจิตอาสาในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม การอยู่ร่วมกับธรรมชาติโดยไม่เบียดเบียน



Facilitator ก้บการสร้างแรงบันดาลใจให้กับนักเรียนในการทำโครงงานวิชา IS

**“ You cannot teach a man anything ;
you can only help him discover it within himself ”**

Galileo

**“ คุณไม่สามารถสอนใครได้ทุกอย่าง ; คุณทำได้เพียง
ช่วยให้เขาได้ค้นพบเกิดความเข้าใจจากภายในด้วยตัวเขา
เอง ”**

กาลิเลโอ

สารบัญ

หน้า

Facilitator กับ การสร้างแรงบันดาลใจให้กับนักเรียนในการทำโครงการ	1
เหตุใดครูผู้สอนต้องเปลี่ยนบทบาท	2
บทบาทใหม่ของครูผู้สอนคือการเป็นผู้อำนวยความสะดวกเรียนรู้อ(Facilitator)3	
ข้อแตกต่างของการเป็นครูผู้สอนและผู้อำนวยความสะดวกโรงเรียน	4
ทักษะสำคัญของครูผู้จะทำหน้าที่เป็นผู้อำนวยความสะดวกเรียนรู้อ	5
-ครูกับการใช้นวัตกรรม	
-นวัตกรรม	
นวัตกรรมร่วมสมัย	6
-การจัดการเรียนรู้แบบเพิ่มพลังสมอง	
โดยที่ครูผู้สอนจะวางโครงสร้างคร่าวๆให้กับนักเรียนเป็นการทำให้มองภาพรวมและทำให้ง่ายขึ้น7	
ตามหลักการทรงงานของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ร 9	
กระบวนการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการ Independent study :IS(บันได5ขั้น)	8
-บันไดขั้นที่1การตั้งประเด็นปัญหา/สนใจตั้งคำถามและสมมติฐาน(Itypothesis Formulation)	
ผลที่เกิดขึ้นกับนักเรียน	9
บันไดขั้นที่2การแสวงหาเพื่อสืบค้นสารสนเทศ(Searching for Information)	9
ผลที่เกิดขึ้นกับนักเรียน	9
บันไดขั้นที่3การสรุปองค์ความรู้(Knowledge Formation)	

ผลที่เกิดขึ้นกับนักเรียน	10
จากผลของการเรียนรู้ตามกระบวนการบันไดขั้น	10
บันไดขั้นที่4 การสื่อสารและการนำเสนอ (Effective Communication)	11
ผลที่เกิดขึ้นกับนักเรียน	11
จากผลของการเรียนรู้ตามกระบวนการบันไดขั้นที่4	12
บันไดขั้นที่5 การบริการสังคมและจิตสาธารณะ(Public Service)	12
ผลที่เกิดขึ้นกับนักเรียน	12
เครื่องมือที่ใช้ในการเรียนการสอน	13
เครื่องมือที่ใช้ในการวัดผลประเมินผล	13
นวัตกรรมและรูปแบบที่เกิดขึ้น	13
ผลที่คาดว่าจะเกิดกับผู้เรียน	14
โครงการนี้ใช้กระบวนการทำงานที่ได้จากการเรียนวิชา IS	15
ผลงานหนังสือ	16
คำนำ	17
บทที่1 ที่มาและความสำคัญ	18
การตั้งประเด็นปัญหาและสมมุติฐาน (HYPOTHESIS FORMATION) ISI	19
วัตถุประสงค์	19
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	19
บทที่2 การสืบค้นความรู้ และสารสนเทศ (SEARCHING FORMATION) ISI	20
เอกสารและงานที่เกี่ยวข้อง	20

บทที่3 การสร้างองค์ความรู้ (KNOWLEDGE FORMATION) IS	21
วิธีดำเนินการ	21
การสร้างองค์ความรู้ (KNOWLEDGE FORMATION) ISI	22
แผนปฏิบัติงาน	22
การสร้างองค์ความรู้ (KNOWLEDGE FORMATION)ISI	23
อุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายทำ	
23	
บทที่4 การสื่อสารและนำเสนอ (EFFECTIVE COMMUNICATION) IS2	
24	
บทที่5 การบริการสังคมและจิตสาธารณะ (PUBLIC SERVICE) IS3	
25	
หลักการทรงงานในหลวงรัชกาลที่9 ที่นำมาปรับใช้ในการทำงาน	
26	

